

క్రాంక్ర క్రాంక్ర

- షంకరమంచి శార్దూరధి

జందులోని చాతులు

1. సువర్ణల
2. చక్రపాణి
3. చలపతి
4. రాజయ్య

క్రష్ణి క్రష్ణ

- షంకరమంచి శాస్త్రారథి

(తెరతీసే సరికి - అదొక మధ్య తరగతి ఇంటల్లో డ్రాయింగ్ రూమ్ - వాతారణం సాధారణంగా వుంది. ఇంటి యజమాని చలపతి విసుగ్గా లోనికొచ్చేడు...చెప్పులు విడిచి లోనికి వెళ్ళబోయి.... వినిపిస్తున్న భార్య మాటల్ని ఆలకిస్తున్నాడు)

సువ : వెనక్కియింకాస్త వెనక్కిఆ ...అట్లా..యిం కొంచెం...

(చలపతి అనాలోచితంగా లోపలినుంచి వినిపిస్తున్న మాటలకనుగుణంగా వెనక్కి జరుగుతూ వచ్చి అప్పుడే లోనికొచ్చిన చక్రపాణిని ధీ కొట్టాడు... చక్రపాణి విష చేసి)

చక్ర : గుడ్ మార్చింగ్ సార్ఐయామ్ చక్రపాణి... పేరుకు తగ్గట్టు చేతిలో చక్కాలయితే లేవు గానీస్నీములు మాత్రం పుష్టులంగా వున్నాయండి యింతకి అమృగారి పేరు?

చల : కన్నతల్లి పేరు కనకమ్మ ...సవిత్రల్లి పేరు, సావిత్రమ్మవీళ్ళు కాక వుంచుకున్నావిడ పేరు ఉమాదేవి... ఏ పేరు కావాలో అది రాసుకో...

చక్ర : నాన్నగారికి హోపిక వుత్సాహం బాగా ఎక్కువనుకుంటాను....అదలా వుంచండి... అయినా నేనడిగింది... మీ వైఫ్ట్ గారి పేరు.

చల : సువర్ఖల ...అయినా దాని పేరుతో నీకేం పని ? ...

చక్ర : చెప్పానండి...ఇంతకీ మనకి ఒక్కరే వైఫ్టా ? లేక నాన్నగార్లాగా ?....

చల : మనకేవిటి ? ...మనకి...వెధవ బహు వచనం...నువ్వును ...నేను ఒకేసారి తప్పు చేసాను... యిక చస్తే చేయను... అంచేత ఏకపత్తీ ప్రతుణ్ణి గానే వుండిపోయా ఒక్క దానితోనే వేగ లేక చస్తున్నా..... దీని పిచ్చి పాడుగాను....దీంతో గుండె జబ్బు వచ్చేటట్టుంది...

చల : అవునూ... యింతకీ పేర్లూ గోత్రాలు అడుగుతున్నావ్.... ఏమిటి సంగతి... జనాభా లెక్కలా ?....

చక్ర : లేదండీ... నా లైను వేరు.... ఒక్కసారి అమృగార్చి పిలిస్తే అన్ని వివరాలూ గడగడా చెప్పేసి పక్కింటికెళతానండి....

చల : వివరాలా ?... ఏ వివరాలు ? దేని గురించి ?....

చక్ర : అదే చెపుతుంటే తవరు అడ్డు తగులుతున్నారు.... యిప్పుడు మార్కెట్లో రకరకాల స్క్రోములు వచ్చి వాల్యున్నాయిండి... తేలిక వాయిదాల్సో మీకు తాజ్జమహాల్ కావాలన్నా అరేంజి చెయ్యగలనండి... అదీ పరిస్థితి... కానీ యావిషయం యింట్లో వుండే ఆడవాళ్ళకేం తెలుస్తుంది చెప్పండి ?....

చల : ఓహో.... అంచేత ఆ షాపుల వాళ్ళంతా నిన్ను డెవలప్ మొంట్ ఆఫీసర్లూ అపాయింట్ చేసుకున్నారన్నమాట.

చక్ర : ఎక్కాటీ... ప్రతి యింటికి వెళ్ళి స్క్రోములు వివరాలు ప్రతి యిల్లాలికి చెప్పి వాళ్ళని ఎంకరేజ్ చెయ్యడం నా డ్యూటీ అండి... యిహవైనా సువర్షల గార్చి పిలుస్తారా ?....

చల : పిలవను... చస్తే పిలవను... అదిగాని ఈ స్క్రోముల గురించి విన్నదో ఇహ బరి తెగించి... బజార్సుపడి... వస్తువులేకాదు... విమానాలూ... హెలికాప్టర్లు కూడా కొనేయొచ్చు...

చక్ర : అలాగా.... అంత ప్రోగ్రసివ్ లేడీ అన్నమాట... వుండాలండి... ఆడవాళ్ళకి ఆమాత్రం వుత్సాహం, ఉద్రేకం వుండాలి.... అయితే “ పే బెన్ టేక్ ఒన్ స్క్రోముగానీ వింటే ఆ మహ యిల్లాలు సంతోషపడి పోతుందో కదా ! పది పైసలు కట్టండి... పట్టు చీర పట్టుకుపోండి....

చల : పది పైసలకి పట్టుచీరా ?..... అమ్మా నాకొద్దు....

చక్ర : పదిపైసలకి పట్టు చీర ... నాకొద్దంటున్నారా ? ఆ సుబ్బారావుగారూ యిదే అన్నారు... అయినా మీక్కాదు... అక్కయ్యగార్చి ... పాస్ట్రాలిటలో అరవై ఆరో షాపు... స్క్రోము నిన్ననే ప్రారంభించేడు.... పట్టు చీర తీసుకొని యివాళ పదిపైసలు, రేపు ఇరవై పైసలు, ఎల్లుండి ముపై యిలా పెంచుకుంటూ కట్టుకుంటూ పోవాలి.... ఇహపోతే చివరిమజిలీ నర్సింగ్ హోంవాళ్ళలా తెలియజేస్తున్నారు...

చల : చివరిమజిలి నర్సింగ్ హెహామేమటి నీ బోంద....

చక్ర : బహుశా... నర్సింహెహాం పేరువిని వల్రీ అయిపోతున్నట్టున్నారు.... త్రీట్మెంట్ గ్యారంటీ.... కాకపోతే డాక్టరుగారు వైద్యంలో కన్నా నవలలూ అపీ బాగా రాసి సంపాదుంచేరు.... అంచేత పొయిటిగ్గా, ఫిలాసాఫికల్గా ఆపేరు పెట్టారు.... అక్కడ బాడీ కంప్లైంట్గా చెకప్ చేయించుకుంటే స్టీల్ కంచం ప్రీ.... చిన్నాపరేషన్కి స్టీలు బిందె... పెద్దాపరేషన్కి ప్రెపర్ కుక్కర్ ప్రీ....

చల : వాడిచేతుల్లో హరీమంటేనో....

చక్రి : ఏవిటి ... కాలం చేస్తేనంటారా ? ... డాక్టర్గారు హ్యామనిబోరియన్ కన్ఫిడరేషన్ వున్న మనిషి.... అక్కడ ప్రొటం పోతే గులాప్పుల దండవేసి మారుతీ కార్లో యింటికి పంపిస్తారు.... నెక్కి నవల మీకు అంకితం యిస్తారు.... యిహాపోతే....

చల : హమ్మా ... నే విన్ను ... వీళ్ళ స్నీములు తగలెయ్యా... డాక్టర్లు లాయర్లు కూడా యిలా స్నీములు పెడితే యిం కేవన్నా వుందా ?

(అంటూ చటుక్కున చక్రపాణి చెవుల్లోని పత్రిని తీసి తన చెవుల్లో పెట్టుకున్నాడు... చక్రపాణి ఏదో చెప్పాలని మైమ్లో ప్రయత్నిస్తున్నాడు.... కానీ చలపతి వినే ధోరణిలో లేదు)

చల : వెళ్ళిపో..... మళ్ళీ ఈ గడవ తొక్కుద్దు... నీ కాళ్ళు పట్టుకుంటా.... కావాలంటే ప్రతి ఘన్స్కి గూర్చా వాడికిచ్చినట్లు అయిదో పదో యిచ్చుకుంటా.... నా పెళ్ళానికి మాత్రం వీటిని గురించి చెప్పుకు పీజ్.... వెళ్ళిపో....
(చక్రపాణి చలపతి చెవుల్లోని పత్రిని తీసుకుని)

చక్ర : నా పత్రి నాకిప్పించండి... పక్కింట్లో దాంతో పనుంటుంది... అయినా మీరుండగా రావడం నా బుద్ది తక్కువ.

(చలపతి చక్రపాణిని బలవంతంగా బయటకు తోసి వెనక్కి తిరిగి చూడగా రాజయ్య లోపల్చుంచి వస్తూ కనిపించేదు)

చల : ఏరా రాజయ్య.... మళ్ళీ యివాళేం తీసుకొచ్చి తగలడ్డావ్....

రాజ : బీరువాండి.... బాబూ అమ్మగారియ్యాల నన్ను భలే మెచ్చుకున్నారండి.... “ ఒరే రాజయ్య... ఎయ్య రూపాయలెట్టి బీరువా కొనడం కాదురా.... దాన్ని జాగర్తగా రిచ్చా బండిలో తీసుకురావడం గొప్పా ” అని ... అదేంటి బాబూ ఏడుపు మొహం పెట్టేశారు.

చల : నీపెళ్ళాం కూడా బరితెగించి వీధినపడి కంటపబడ్డ ప్రతి వస్తువుని ఇన్స్టాల్మెంట్లో
కొనేస్తే నీకూడా మొహం యిలాగే పెట్టాలనిపిస్తుంది రా.... వెయ్యి రూపాయలే

రాజ : యింకాపైనే వుండొచ్చండి... అయినా ఏం లాబంలేండి.. రిచ్చావోడికి ఓ

రూపాయెక్కువ ఇమ్మంటే చాలు మొహం ముడచుకుపోద్ది.... అమృగారు బీరువా చూసి
మురిసిపోతున్నట్టున్నారు ... కిరాయిప్పించండి... నే పోతా....

(నువ్వుల లోపలినుండి వస్తూ)

సువ : ఇదిగో అభ్యి... ఓ రూపాయి తక్కువుంది గానీ తరువాతొచ్చి తీసుకో...

(అంటూ చలపతిని చూసి) వచ్చేరా ... ఓ రూపాయుంటే ఇవ్వండి...

చల : ఏవిటే ... మళ్ళీ ఇన్స్టాల్మెంట్లో బీరువా కొన్నావా ?

సువ : మళ్ళీ ఏవితి ? ఎవరన్నా ఏంటే రెండో సారి కొన్నానుకుంటారు.... ఒక్కసారి
కొన్న వస్తువు చస్తే మళ్ళీ కొనను...

చల : ఎంతయింది ? వెయ్యి రూపాయలా ?...

సువ : కంపెనీ మంచిదికదా... పదిహేనొందలు... అలా నోరు తెరవకండి.... పది
వాయిదాలు... ఏవండీ... కలరూ అదీ ఎంత బావుందనుకున్నారూ.... లాకరు కూడా
వుందండి... బుజ్జి ముండ భలే ముద్దొస్తుంది.... రండి చూద్దురుగానీ...

రాజ : అవతల నాకు గిరాకీలొచ్చే వేళయింది... నా కిరాయి నాకిప్పిస్తే....

సువ : ఓ రూపాయుంటే యివ్వండి... ముందు వాళ్ళి పంపేద్దాం....

చల : ఆ బట్టల కొట్లో పాంచింగ్ షర్ట్రింగ్ నాలుగు జతలు పుచ్చుకున్నావటగా... వాడెవడో
వచ్చేడు... దిక్కుమాలిన డబ్బు కెమేరా వాడూను....

సువ : వాడా... సైదులని అలా వెళుతుంటే పిలిచి ... , అమృగారూ... మీ చెయ్య
మంచిది... కొత్త సీక్యూరిటీ పెట్టాం... బోణీ చెయ్యమంటే నూ... సరే మీరెలాగూ
బట్టల్లేవని గొఱుక్కుంటున్నారు గదాని పక్క షాపులో నెలకోవంద చొప్పున యిస్తానని
చెప్పి తెచ్చా....

చల : మంచి పన్చేసావ్.... ఇంతకీ నీ వుద్యమం పూర్తయినట్టేనా ? ... యింకా కొనాల్సినవి..

సువ : సర్లేండి.... అంతంకాదిది ఆరంభం అని.... యింకా డైనింగ్ టేబిలూ, ఫ్రెజ్, కలర్
టి.వి, మిక్సీ

చల : వి.సి.ఆర్

సువ : అపునండోయ్...ఆ మాటే మార్చిపోయా....వీ.సి.ఆర్...యింకా....

రాజ : అతుక్కుపోయన మంచాలూ... రబ్బరు పరుపులూ....

సువ : ఆ...డబుల్కాట్టు...

చల : ఓ పన్నెయ్యవే... నన్నెవరన్నా వాయిదాల పద్ధతిలో కొంటారేమో అమ్మేసి

నీక్కావాల్సిన సామాస్తన్నీ కొనుక్కో...అపుటికన్నా నీ తనివి తీరుతుందేమో...

సువ : పాలకవర్రు, పాత పేపర్రు కొంటారు గానీ...మీలాగా శాపాలిచ్చి), శాపనార్థాలు పెట్టే పతిదేవుళ్ళనెవరూ కొనరండి...సర్లేండిముందో రూపాయుంటే యివ్వండి... పోనీ

రాజయ్య.... ప్రతిసారీ సువ్యేవతనుగా సామాస్తన్నీ తెద్దగానీ ప్రతి ఘస్టుకీ వచ్చి కిరాయి తీసుకోరాదు...

రాజ : సామాస్తు అవీ ఎంత వాయిదా పద్ధతుల్లో కొనుక్కున్నా రిక్కా కిరాయి గూడా అట్టా వాయిదాల పద్ధతిలోనే యిస్తానంటే కుదరదమ్మా....

చల : యిదిగో సువర్చులా...సామాస్తు కొనుక్కోవాలంటే ఖర్చులు తగ్గించి ఆదా చేసిన డబ్బుల్లో కొనుక్కోవాలే గానీ, యిస్తున్నారు గదాని ప్రతీ షాపులో పద్ధేసి పట్టుకొస్తే తీర్చడం ఎలా ? ఆలోచించు ..అసలే జీతం తక్కువ...జరుగుబాటు చాలా కష్టం అయిపోతుంటే చాలదన్నటు ఈ వాయిదాల బాగోతం ఒకటా....

సువ : సర్లేండి ...యిలా తేలిక వాయిదాల్లో యిస్తున్నారు కాబట్టి కొనుక్కుంటున్నాం గానీ, డబ్బులు పోసి కొనాలంటే మనవల్ల అయ్యే పనేనా ? ఏ యింట్లో చూసినా టీపీలు వీసి ఆర్చానూ.... యిలా చూసిన వాళ్ళు అలా కొనుక్కుంటున్నారు.... మనవూ ఉన్నాం....మీరూ నేను తప్ప మూడో వస్తువే లేదు....

(అంటుండగా చక్కపోణి తల మాత్రం లోపలికి పెట్టి చూసి మాయమయ్యాడు)

చక్క : (బయట్టుంచి) అమ్మా ...తల్లి ...మాదాకవళం తల్లి...తిండి తిని మూడోజులయిందమ్మా....ఆకలి మండి పోతుందమ్మా....

సువ : వెళ్ళు...వెళ్ళు.... చెయ్యి వీల్లేదు.... నే చెప్పానని పక్కింటికెళ్ళు... మీరేవిటి ఆటోచనలో పడ్డారు....

చల : అహ...ఈ గొంతు ఎక్కుడో విన్నట్టుగా వుంటేనూ....

సువ : మీతోపాటు చదూకున్న కుర్రాడేమో పాపం... వుద్యోగం దొరక్క వీధిన పడుంటాడు...లోపలికి పిలవనా....

చక్ర : లోపలికెందుకులేమ్మా.... ఒక్కసారి గడపలోకొచ్చి ఒక్క స్నేహి వినిపోమ్మా.... పదిపైసులకి పట్టుచీరమ్మా.... పెద్దాపరేషన్ చేయించుకుంటే ప్రెషర్ కుక్కరమ్మా...
సువ : ఎవండీ వాడు... అడుక్కునేవాడా ...దొంగసామాన్లు అమ్మేవాడా...వుండండి చూసొస్తా...

చల : వోద్దే...వోద్దు...వ్యాపారం చేసి దివాళా తీసినతనయి వుంటాడు..... పోనీ పాపం వాగి వాగి వాడే పోతాడు....

రాజ : అమ్మా వీధిలో రిక్షా వుంది... అది కాస్త పోయిందంటే నా ప్రాణమేపోతుంది...నా డబ్బులు నాకిప్పిస్తే...

సువ : పోతే పోనీ వెధవ రిక్షా...చక్కగా ఇన్సెట్టుల్మెంట్లో ఆటో కొనుక్కుందువుగానీ నేనిప్పిస్తాలే... అవునండీ మర్చిపోయా... యివాళ మీకు జీతాలొచ్చే రోజు కదా....

చల : జీతాలొచ్చేరోజు మాత్రం చక్కగా గుర్తుంటుంది....(అంటూ జేబులోంచి డబ్బు తీసి దాంట్లోంచి ఒక పది కాయితం తీసి) రేయ్ రాజయ్యా ...నీ పేరేంటి ?

రాజ : రాజయ్యండి.....

చల : యిది తీసికెళ్ళి చిల్లరపట్టా....

రాజ : అలాగేనండి (వెళ్ళిపోయాడు)

(సువర్చుల దృష్టి అతని చేతిలో ఉన్న డబ్బు పైనే వుంది....అతను డబ్బును తిరిగి పదిలంగా జేబులో వుంచుకున్నాడు)

సువ : ఏవిటోఅప్పుడప్పుడు నాకనిపిస్తూనేవుంటుంది.... మీరు మాత్రం ఏం సుఖపడుతున్నారు అని... ఉదయ్యాన్నే తినీ తినక పరిగెట్టడం, ఏ రాత్రికో రావడం, రాగానే, ఉందీ లేదంటూ చర్చలూ గొడవలూనూ.... ఓ ఆటోమేటిక్ వాచీనా, ఓ సఫారీ సూటా ! సూటరా...మీకు మాత్రం కోరికలుండవ ?ఎవండీ మీకో ఉంగరం తెచ్చి ప్రజంట్ చేయనా ?

చల : ఏం...బంగారం కూడా ఇన్సెట్టుల్మెంట్లో యిచ్చే వెధవెవడైనా తగిలాడా....

సువర్చులా.... నాకు వుంగరాలూ వద్దు బొంగరాలూ వద్దు.... నన్నిట్లా బతకనీ... అర్థవైండా ?

సువ : సరే పోనీండి... వద్దు మొల్రో అంటుంటే నాకెందుకొచ్చింది - నేనే నల్లపూసల

గొలుసు తెచ్చుకుంటా.... (ఆ మాటకు చలపతి ఉలిక్కిపుడి జేబులోని డబ్బు తీసి అమె చేతిలోకుక్కి)

చల : ఒనే సువర్ధులా... వోద్దు ..నామాట విను... నీకు పుణ్యం వుంటుంది.... ఇదిగో నా జీతం... ప్రతి నెలా యింతే వస్తుంది... దీంట్లో తెచ్చుకుంటున్న వస్తువులకి వాయిదాలే కడతావో ... యిల్లే గడుపుతావో నీ ఇష్టం.... నెల మధ్యలో ఒక్క రూపాయి కావాలన్నా నే తేలేని అసమర్పుణ్ణి, అప్రయోజకుణ్ణి, పనికి మాలిన వాణిణి... అంచేత బట్టలూ, బీరువాలు ఈ లెవల్లో ఆగిపోయి తృప్తిపడు... బంగారాలు, భవనాలు, ఎస్టేట్లు యిస్తాం అన్నారు కదాని కొనబోకు ... అల్లరయిపోయి ఏధిన పడ్డాం... అర్థవైందా...

సువ : (డబ్బు లెక్క పెట్టుకోవడం పూర్తిచేసి) అర్థవైందండీ... అర్థవైంది... యిన్నేళ్ళుగా నాతో అబద్ధాలు చెప్పి ఎంత మోసం చేసేరో నాకిప్పుడే అర్థవైంది.

చల : అబద్ధాలా... అబద్ధాలేమిటి ? మోసం... మోసం ఏవిటి ?

సువ : ఆహా..... ఏం నటనంది... బళ్ళారి రాఘవ గారూ మీ ముందు బలాదూరే....

చల : అబద్ధాలూ, మోసం. పైగా నటన..... ఏవిటే నీ వాగుడు.. నాకేం అర్థం కాకుండా వుంది...

సువ : నాకూ అలాగే వుంది... ప్రతి నెలా 1500 మాత్రం నా చేతిలో పెట్టి యింకో 1500 దాస్తున్నారన్నమాట...

చల : పదిహౌందలు నీకిచ్చి యింకో 1500 దాస్తున్నానా ?... ఎక్కడ ...

సువ : ఏ బాంకులోనో అయ్యంటుంది... బాగా గుర్తు తెచ్చుకోండి...

చల : అంటే నీవుదేశ్యం నా బుర్ర పాడయిపోయిందనేగా.... యిదిగో చూడూ... నా జీతం 1500 అంతే...

సువ : యిప్పుడిది.... మీ నెలజీతమేగా ?

చల : అవునూ... అయితే

సువ : అయితే ఏవిటి ? నా బొంద 3000 చేతికిచ్చి పైగా 1500 అని దబాయిస్తారేవండీ ?

చల : మూడువేలా ? నో... ఇంపాసిబుల్...

(అమె చేతిలో డబ్బు లాక్కుని లెక్కపెడుతుండగా రాజయ్య ప్రవేశించాడు)

సువ : నెలకి మూడువేలు జీతమయితే ఎన్ని సామాన్లు కొనుకోవచ్చే...ఏరా ?

రాజ : అవునమ్మా ...యిహో ఏదయినా అమ్మే హోడిదే ఆలస్యం.... బాబూ...యా పది నోటు అయిదుకిచ్చినా ఎవరూ తీసుకునేట్లు లేరండి.... భాగా నలిగిపోయి చిరిగిపోయింది గూడాను....

చల : కొంపమునిగింది...

సువ : ఏవైందండీ....

చల : ఆరామూర్తి లేదూ...

సువ : ఏరామూర్తి ?

చల : అదేనే....మా ఆఫీసులో కాపియర్ నా ఫ్రైండ్....

రాజ : రామూర్తిగారంటే పక్క వీధిలో పెంకుటింట్లో వుండే ఆయనేగదండీ....

చల : ఆ ...వాడే...జీతం యిస్తూ పొరపాటున పదిహేనొందలు ఎక్కువిచ్చేసేడు... యాఖై కాయితాలనుకుని వంద కాయితాలు యచ్చేశాడు పాపం.

రాజ : అరెరె పాపం...

సువ : అంతేగదా...ఏవిటో అనుకున్నా...యిందులో అంత కొంపమునిగిపోయే విషయం ఏవుంది ?

చల : కొంపమునిగేది వాడికే....పాపం వుద్యోగం పోయినా పోవచ్చు....

సువ : పోనీండి...దానికి మనవేంచేస్తాం... (అంటూ చేతిలోని డబ్బు గుంజుకుంది)

రాజ : రామూర్తిగారు శానా మంచోరండి...ముక్కుకి సూటిగా పోయే మనిషండి....

సువ : అంటే రాజయ్య... రామూర్తి నీకు తెలుసున్నమాట....

రాజ : భలేవోరే...నాకు తెలీకపోడం ఏంటమ్మా.....వాళ్ళమృగోర్ని రోజూ ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్ళేది నేనేగదమ్మా.....

చల : సువర్ధులా....1500 యిలా యివ్వు....తీసుకెళ్ళివాడికిచ్చేసి వస్తా....

సువ : చాల్చే వూరుకోండి...యిదిగో రాజయ్య...చిల్లర లేదుగానీ రేపొచ్చి నీ డబ్బులు తీసికెళ్ళు.

రాజ : కుదరదమ్మా ...బండికి కిరాయి కట్టాలి....

సువ : అలాగా.... అయితే ఆ పదికాయతం యిలా యిచ్చి గడపలో నిల్చీ...నే తెచ్చి యిస్తాగా...

రాజ : కాస్తుత్వరగా యివ్వండి...మళ్ళీ రాముర్టిగారింటికెళ్ళే వేళయింది...

సువ : యిప్పుడు చెప్పండి...ఏవిటి మీ హడావుడి ...గొడవాను...

చల : గొడవా కాదు ...హడావుడీ కాదే.... పొరపాటున ఎక్కువిచ్చిన ఆ డబ్బు కాస్తా వాడికిచ్చేస్తే సంతోషిస్తాడే పాపం... వాడూ పిల్లలు గలవాడు....ఉద్యోగమే ఆధారం....

సువ : అలాంటప్పుడు వళ్ళు దగ్గరపెట్టుకుని ఉద్యోగం చేసుకోవాలి...క్యాపియర్వి కదాని దానకర్ణడిలా చేతికెంతొస్తే అంత యిచ్చేయడవేనా ? మీరేం మాట్లాడకండి.... బుద్దీజ్ఞానం అనుభవం అన్ని ఒకేసారొస్తాయి...

చల : అది కాదే మనం పొరపాటున రాజయ్యకి పదిరూపాయలు ఎక్కువిచ్చామనుకో వాడు నిజాయితీగా తిరిగి యిచ్చేస్తే మనం సంతోషించం.

సువ : నేనైతే సంతోషించను ...వాణి చూసి జాలిపడతాను... అవనూ ...రాజయ్యంటే గుర్తుకొచ్చింది.... ఆ వెధవంతా విన్నాడు కదా ...సరాసరి వెళ్ళి మొత్తం చెప్పేస్తాడంటారా ?

చల : తప్పకుండా చెబుతాడు....అసలప్పుడే వెళ్ళిపోయాడేమోనని నా అనుమానం...

సువ : ఆ.... ! (అని అటూ యిటూ చూసింది...టీ పాయ్ పైనున్న ఘవర్ వాజ్ ఆమె దృష్టి నాకర్మించింది...చటుకున్న దాన్ని చేతిలోకి తీసుకుని కనిపించకుండా దాచేస్తూ) త్వరగా లోపలికి పిలవండి వాణి....ఊ ...మిమ్మల్సే...

చల : దేనికీ ఆ ఘవర్వాజ్...

సువ : చెప్తాగా... జారిపోకుండా ముందు వాణి లోపలకు పిలవండి... మిమ్మల్సే (అంటూ తను వెళ్ళి గుమ్మం పక్కగా పొంచి నిల్చుంది) చలపతి అర్థంకాక యిక తప్పదన్నట్టుగా

చల : యిదిగో రాజయ్య...రాజయ్య... యిలారా....

రాజ : (లోపలికివస్తూ) గంట ఏ మాత్రం అయ్యిందిబాబూఅప్పుడే ఆకలిదంచేస్తుంది (అంటూ లోనికివస్తూ ఓచోట ఆగేడు....వెనక నుండి సువర్చుల చేతిలో ఘవర్వాజ్తో దగ్గరకు వస్తుండగా అది చూసి చలపతి ఏడుపుమొహం పెట్టేడు...)

రాజ : ఏంటి బాబూ మొహం అలా పెట్టేరు.... ఓ అర్థమైంది...ఆ రామ్యార్థిగారు
(అంటుండగానే సువర్ధుల వెనుక నుండి ఘవర్ వాజ్తో రాజయ్ నెత్తిమీద
కొట్టింది...చలపతి కళ్ళు మూసుకున్నాడు...రాజయ్ స్ఫుర్ తప్పి నేల కూలాడు.

చల : నీ మొహం మండా....నీకేమైనా పిచ్చి పట్టిందా ? వాళ్ళలా కొట్టి చచ్చావ్ ?

సువ : ఉత్తపుణ్యానికే అరచి పైరానా పడకండి.... మీ అంత పిచ్చివాడ్ని
నేనెక్కడాచూళ్ళేదు... ఏపని చేసినా నేనెంత ఆలోచన చేస్తానో మీకేం తెలుసు....
యిప్పుడు వీడు మన కళ్ళముందే వున్నాడు కాబట్టి రామ్యార్థికి చెబుతాడన్న భయం
లేదు. స్ఫుర్తలో లేడు గాబట్టి మనం ఏం మాటల్లడుకున్న వాడికి
తెలియదు....అన్నట్టు కాఫీ తాగుతారా !....

చల : కాఫీ వద్దు కషాయం వొద్దుగానీ ఆ డబ్బిటియ్... తీసికెళ్ళి రామ్యార్థికిచ్చి
జరిగిందంతా చెప్పి....

సువ : వేరీగుడ్ అనిపించుకొస్తానంటారు అంతేగా ...మీరెక్కడ దౌరికారండీ నాకు...
పాపం పుణ్యం అంటూ ప్రతి విషయానికి జాలిపడి కస్త్రోట్సేసుకుంటారు...నా మాట
విని జరిగిందంతా మర్చిపోండి....బిడ్డాచ్చిన వేళ అనిపూరికే అన్నారా ?
కలిసాచ్చే రోజాస్తే అన్నీ యిలాగే జరుగుతాయి...నేవెళ్ళి ఆ డబ్బు కాస్త కట్టి వాషింగ్
మిషన్ తెచ్చుకుంటా....

చల : నీ వాషింగ్ మిషన్ పాడుగానూ...నే చెప్పేది కాస్త వినిపించుకుంటావా....పాపం
పుణ్యం అనేవి చచ్చాక గానీ తేలవే.... కానీ యా చచ్చినాడు లేవంగానే సరాసరి
ఆ రామ్యార్థి యింటికెళ్ళి అంతా చెప్పిచస్తాడు.

సువ : అదా యిందాకటి నుంచీ మీరనేది.... వాడి సంగతి నే చూసుకుంటా లెండి....
లేవగానే వంద చేతిలో పెట్టి విస్తుదీ చూసిందీ అంతా మర్చిపోరా అంటే ఎగిరి
గంతేసి మర్చిపోడు....

చల : ఎందుకు మర్చిపోడు...మర్చిపోతాడే....ఆ వందా అయిపోగానే అంతా
గుర్తుకొస్తుంది... వచ్చి మళ్ళీ ఎగిరి గంతేస్తానంటాడు....

సువ : అదీ చూద్దాం....అయినా ఏమో మన అదృష్టం బావుండి వాడిపేరుతో సహి అన్ని
విషయాలు మర్చిపోవచ్చు.... చెప్పలేం....

చల : అంటే !

సువ : అర్థం కాలేదా ఓ...మీరు సినిమాలు కూడా చూడరు కదూ... మొన్న ఓ

సినిమాలో హిరోకాలు జారిపడిపోయి లేచి దుమ్ము దులుపుకుంటూ పక్కనున్న పెళ్ళాన్ని ఎవరమ్మా మీరు.... మీవారేం చేస్తుంటారు అని అడిగేడు... మెదడుకి గట్టిగా దెబ్బతగిలితే పూర్వజన్మలు గుర్తొస్తాయని సినిమా డాక్టరుగారు చెప్పేరు....

చల : అంటే నీ వుద్దేశం.... వీడు లేవంగానే పలకరిస్తే నా పేరు రాజయ్యకాదండీ.....

కనకలింగేశ్వరావు మాది చిలకలపూడి...నేను పళ్ళదాక్టని అని చెప్తాడా....

సువ : చెప్పాచ్చువాడికి మెదడంటూ వుంటే జరిగే అవకాశం వుంది..... అయినా రిఝా వాళ్ళకి మెదళ్ళంటూ వుంటాయంటారా !

చల : పెద్దాసుపత్రికి ఫోన్ చేసి కనుక్కని చెప్తాను... నీ ఆశావాదం తగలెయ్య...సువర్ధులా... ఎందుకొచ్చిన తంటాలే యివన్నీహాయిగా నిజాయితీగా బతక్కుండా....

సువ : నిజాయితీ అందరికీ వుండాలండీ ...ఒక్క మీకూ నాకూవుంటే సరిపోదు....

అయినా గీతలో కృష్ణదేం చెప్పాడు.... చేసేది...చేయించేది అంతా నేనే అన్నాడు...రామ్యార్థికి యివాళ డబ్బు పోగొట్టుకునేయోగం వుంది.... పోయింది... మనకి రావలసిన యోగం వుంది... వచ్చింది....అంతా ఘుటన మనదేముంది...నిమిత్త మాత్రులం

చల : ఏవన్నా చెప్పవే...రామ్యార్థి ఎదురుగా వచ్చి నిల్చుంటే వాడి కళ్ళలోకి చూడలేను.... వాడితో మాట్లాడలేను.... (అంటుండగా బయటినుండి చలపతి...చలపతీ ...అన్న రామ్యార్థి గొంతు వినిపించి చలపతి కంగారుపడ్డాడు)

చల : అడుగోచెప్పానా....రానే వచ్చాడు.... యిప్పుడు నిలేసి అడుగుతాడు...

సువ : మీరు లోపలికి వెళ్ళండి నేను మాట్లాడతాగా... ఊ...త్వరగా...

చల : అది కాదే...వాడికి జరిగిందంతా జరిగినట్లు చెప్పేసి....

సువ : అది చూద్దాం....అయినా ఏమో మన అదృష్టం బావుండి వాడిపేరుతో సహా అన్ని విషయాలు మర్చిపోవచ్చు.... చెప్పలేం....

చల : అంటే !

సువ : అర్థం కాలేదా ఓ...మీరు సినిమాలు కూడా చూడరు కదూ... మొన్న

సువ : మీరేం మాట్లాడకండి.... పదండి (అంటూ బలవంతాన లోపలికి నెట్టేసింది...వెంటనే రామ్యార్థి ప్రవేశించాడు)

రామ్యా : ఏమ్మా ...పీడింకా రాలేదా...యివాళ త్వరగానే బయలుదేరాడే ఆఫీసునించి...

సువ : రండన్నయ్యగారూ ... అలా కుర్చోండి... ఆయన కెన్ని పనులూ ... ఎన్ని వ్యవహారాలూ... ఏ వేళకొచ్చినా వండి వార్షదానికి నేనున్నానుగా....
అపునూ... అమ్మగారెలా వున్నారు....

రామ్య : ఆవిడ పరిస్థితేం బాగోలేదమ్మా... ఏడున్నాడేమో ఓ విషయం అడిగి...

సవ : అన్నయ్యగారూ యివ్వాళ వాయిదాల పద్ధతిలో బీరువా పట్టుకొచ్చం అన్నయ్యగారూ...
1500 పది వాయిదాలు... కలరూ అదీ ఎంత బాగుందనుకున్నారూ....

రామ్య : అలాగా సంతోషం ... ఉద్యోగంలో చేరిన దగ్గర్నుంచి బీరువాకొనాలని ప్రయత్నం
... కుదిరి వస్తేనా... ఎప్పటికప్పుడూ రోగాలూ.... డాక్టర్లు... మందులు
(అని ఏదో చెప్పబోయేదు)

సువ : మీరేం బాధపడకండి... ఆ పొపు వాడితో చెప్పి మీకూడా యిప్పిస్తాగా ... ఎంతలో
కావాలి ? (చక్కపాణి తలలోపలికి పెట్టి చూసి చలపతి లేకపోవడంతో లోనికి
ప్రవేశించాడు)

చక్కి : ఎంతలో కావాంలటే అంతలో వున్నాయమ్మా... వెయ్యి రూపాయల్నించి
నాలుగువేలదాకా....

సువ : అలాగా.... యింతకీ మీరెవరూ....

చక్కి : నాపేరు చక్కపాణమ్మా... ఫీల్డు ఆఫీసర్లు... డెవలప్ మెంటాఫీసర్లు... చక చక
అయ్యగారు... రాకముందే రెండు స్నైములు చెప్పి వెళ్ళిపోతానమ్మా... పే టెన్ టేక్
వన్ అని ఎ బి సి డి ఎలక్ట్రానిక్స్ పొపు మొదలుపెట్టేరమ్మా...

సువ : అంటే వాళ్ళ పొపులో మిక్కీలు.... వాషింగ్ మిషన్లు వుంటాయా....

చక్క : కలర్ టీ.వి, కుట్టమిషన్లు, వాటర్ కూలర్సు....

చల : (ప్రవేశిస్తూ) ... నీ మొహం మండ.... మళ్ళీ తగలడ్డవా.... వౌరేయ్... నీ కాళ్ళు
పుచ్చుకుంటా.... వేరే కొంప చూసుకోరా.... నన్నెందుకురా యిలా ప్రై చేసుకు
తింటున్నావ్....

సువ : వాడి కాళ్ళు మీరు పుచ్చుకోవడం ఏమిటండీ.... ఎవరితను....

చక్క : అమ్మ... నేను.... నేను

చల : వొద్దు...వెళ్ళిపో (బయటకు నెట్టేసి) హమ్ముయ్య ...వ్యాపారం చేసి దెబ్బ తిని పిచ్చి వాడయిపోయాడన్నానేవీడే...అవునూ...

రామ్య : ఏవిట్రా...నువ్వుంటోనే వున్నావా ? ...ఏమ్యా ...యింకా ఆఫీసునుంచి రాలేదన్నావ్ ...?

సువ : మీరెప్పుడొచ్చారు.... నే చూశ్చేదే.... దొడ్డివాకిలిని ప్రవేశించారా....

చల : మరేనే ...పార్వతమ్మ గారి పెరట్లో నుండి గోడ దూకి వచ్చా....

సువ : చూశారా అన్నయ్యగారూ...పరువు గల వాళ్ళం ...పట్ట పగలు గోడలు అవీ దూకితే ఏం బాగుంటుంది చెప్పండి.....

చల : చీకటి పడ్డాక దూకాలిగానీ....వెళ్ళి వాడికీ నాకూ కాస్త కాఫీ పట్రా వెళ్ళు
(అంటూ కసిరేడు)

రామ్య : అవున్నా ...రాజయ్యగాడేంటి యిలా పడిపోయేడు పాపం...

చల : అదా....అదీఅదే ఏమే మాట్లాడవే...రాజయ్య యిలా ఎందుకు పడిపోయాడని అడుగుతున్నాడు రామ్యార్టి.... ఏమే చెప్పి చచ్చావా !....

సువ : యింకేం చెప్పిచావలా...ఏదో ఒకటి మీరు చెప్పి చాహోచ్చుగా ...వస్తువులు అమర్చడం నేనే....వాటి ఇన్స్ట్రోల్మెంట్లు కట్టడమూ...నేనే...అయినా నా పిచ్చిగానీ ఏనాడు ఏ పనిలో నాకు సాయం చేసారుగానీ....

రామ్య : పోనేమ్యా.... బాధపడక...అయినా ఏదో సోషాచ్చి పడిపోయుంటాడు అంతేగా....

ఇద్దరూ : అంతే....అంతే....

సువ : పాపం వున్నట్టుండి ఎంత జాలి పుట్టుకొచ్చిందండీ వాడి మీద ...అన్నయ్యగారూ నిజం చెబుతున్నాను కదా....ఈయనకి రిక్షా వాళ్ళన్నా.... పని వాళ్ళన్నా అస్సలు జాలి లేదనుకోండి.... వాళ్ళతో గీచి గీచి బేరాలాడతారు.... నాకయితే వాళ్ళని చూస్తుంటే కడుపు తరుక్కుపోతుంది....అయినా ఏ వస్తువు కావాలన్నా ఇన్స్ట్రోల్మెంటులో యిచ్చే వెధవలు చాలా మందున్నారు...అయినా వాటిని జాగ్రత్తగా నిజాయితీగా యింటికి చేర్చే రిక్షావాడుండొద్దూ ఏ మాట కామాటే చెప్పుకోవాలి.... రాజయ్య రోజూ వచ్చి అమ్మగారు యివాళ ఏ పొపుకి రమ్మంటారూ అంటూ ఎంతో అప్పాయంగా అడుగుతాడో.....

రామ్యా : అవునమ్యా...రాజయ్య చాలా మంచివాడు... డబ్బులిచ్చినా యివ్వకపోయినా
ప్రతి రోజు వేళకొచ్చి మా అమ్మని ఆసుపత్రికి తీసికెళతాడు.... ఏవిటో ...అన్నట్టు
చలపతీ నిన్నో విషయం అడగాలని వచ్చామా.

చల : ఏవిటే చోద్యం చూస్తున్నావ్ చోద్యంకాఫీ తెమ్మని చెప్పానా ?

సువ : ఆ చెప్పేరు గుర్తుంది.... వాణ్ణి జాగ్రత్తగా చూసుకుంటూ వుండండి...

(సువర్చుల లోనికి వెళ్లిపోయింది)

రామ్యా : ఏవిటోరా చలపతీ.... ఎవర్ని నమ్మలో ఎవర్ని నమ్మకూడదో అయిన వాడెవడో
కాని వాడెవడో అర్థం కావడంలేదు.... యివాళకివాళ ఆఫీసులో ఏం జరిగిందో
తెలుసా.... (సరిగ్గ అదే సమయానికి రాజయ్య మూలుగుతూ లేచి
కూర్చున్నాడు....వాణ్ణి చూడగానే రామ్యార్టి)

రామ్యా : రాజయ్య లేచావా....అమ్మకి ఆలస్యం అయిపోతుందని యిదయ్య పోతుందనుకో
...చలపతీ కాస్త కాఫీ వాడికూడా యిమ్మను పాపం...

చల : సేయ్ నీ మొహం మండ..... ఏడు లేచి చచ్చాడే....

(రాజయ్య లేచి)

రాజ : ఎవరూ రామ్యార్టిగారా..... మీ ఇంటికే వద్దామని బయలుదేరాబాబూ.... అంతలో
యిక్కడేమయిందంటే (అంతలో సువరల్చుల లోపలి నుండి పరుగున వచ్చి
లేవబోతున్న రాజయ్య నెత్తిన ఘ్వర్ వాజ్తో కొట్టింది....
రాజయ్య మళ్ళీపడి పోయేడు)

రామ్యా : అయ్యొయ్యా..అదేవిటమ్యా... వాణ్ణలా కొట్టావ్..అసలే వాడిని వంట్లో బాగోలేదంటే
ఏరా చలపతి మాట్లాడవేరా !

చల : నిజమే....ఏమే... రామ్యార్టికి మొత్తం చెప్పేస్తానే...

రామ్యా : ఏవిటది ?....

సువ : అదే అన్నయ్యగారూ ...వాళ్ళతో ఏదో మోటువైద్యం తగలడిందంట...కళ్ళ తిరిగితే
నెత్తిన గట్టిగా కొడితే చన్నే కళ్ళ తిరగవట... ఈ సంగతి చెప్పి కొట్టండీ
కొట్టండీ అంటూ కాళ్ళ వేళ్ళ పడ్డాడనుకోండి....

రామ్యా : అలాగా... వీడి మొహం యిడ్చా...దిక్కుమాలిన వైద్యం వీడూనూ... ఎక్కుడా
వినలేదే....ఏరా...

చల : అదే... అవనవనూ... నాకూ అంతా ఆశ్చర్యంగానూ అయోమయంగాను
వుందనుకో... ఏమే కాఫీ అన్నావ్.... ఆ కాస్తా యిస్తే ఏణ్ణి తీసుకుని బయటికెళతా...

సువ : ఆ పనిలో వుంటేనేగా గావు కేకపెట్టి పిల్చేరు... అయినా ఆ మాత్రం వాళ్ళి
చూసుకోలేరూ... ఆడపనికీ మగపనికీ నేనే చావాలి కదా....

చల : చావాలే..చచ్చినట్టు చావాలి....ఎవరికోసంట...యిదంతా నీవల్ల కాదు.... హాయిగా
దర్జాగా తిరగాల్సిన వాళ్ళి....

సువ : అబ్బో దర్జా మీ దర్జా గురించి నాకు చెప్పుకండి.... అదిగో ఆయనకి చెప్పండి....
అన్నయ్యగారూ.... పెళ్ళయ్యాక మొదటి పండక్కి మా యింటికొచ్చి ఈయన
పాపిష్టి లుంగి ఒకటి కట్టి దొడ్డో పచార్లు చేస్తుంటే మా కాకినాడ పిన్ని ఈయన్ని
చూసి ఎవడేవాడు....కవతగాడా అని అడిగింది.... నా తల
కొట్టేసినట్టయిందనుకోండి...దర్జా గురించి మాట్లాడుతున్నారాదర్జా.....

చల : ఓసి నీ ఇల్లు బంగారం గానూ ...అవన్నీ యిప్పుడెందుకే....

రామ్యా : అమ్మాయ్ ...పోనీ ...అవేశపడకు సర్దుకుపోతూ వుండాలి....చలపతీ నువ్వు
కూడా కాస్త కంట్రోల్గా వుండాలి రా...

చల : ఏం కంట్రోల్ ...నా బౌదం కంట్రోల్...నరాలు తెగిపోతుంటే.... మొన్న కుక్కరు..నిన్న
బట్టలు.... యివాళ బీరువా...యిలా యిస్తున్నారు కదాని ప్రతి రోజూ ఏదో
సామాను పట్టుకొస్తుంటే తీర్చుడం ఎలా ...అసలే నా జీతం సంగతి నీకు తెలుసు
కదా.....

రామ్యా : జీతం అంటే గుర్తొచ్చిందీ....అదే చెలపతి యివాళ....

చల : (అతని మాట వినిపించుకోవడం యిష్టంలేనట్టుగా పెళ్ళాంతో) యివాళంటే
గుర్తొచ్చిందీ యిహ నుంచీ నాకు తెలియకుండా నా పర్మిషన్ లేకుండా ఎంత చిన్న
వస్తువైనా తెచ్చావో యిహ సరే ఏం చేస్తానో నాకు తెలియదు.... అసలే నాకు
కోపం రాదు... వచ్చిందో అహ నిస్సేంచేయను.... అడ్డమైన సామాన్లు యిస్తున్న ఆ
షాపుల ముందు పూలదండ మెడలో వేసుకుని సత్యాగ్రహం చెయ్యకపోతే నాపేరు
కాఫీ పట్టా త్వరగా....

సువ : అయ్యా రామా ... నా పేరు కాఫీ పట్టా త్వరగా ఏవిటి ?.... రోజూ అన్నయ్యగారి
దగ్గరకన్నా వెళ్ళండి... వాక్య నిర్మాణం వ్యాకరణం ఇన్స్టాల్మెంట్స్ లోనన్నా

చెబుతారేమో.... ఆ వెధవని చూసుకుంటూ వుండండి....యిప్పుడే తెస్తా....

రామ్యా : పడిపోయేవాళ్లి యింకా చూసుకునేదేవిటి ? అమ్యార్మీ కాఫీ హాచ్చు గీఫీ ఒడ్డు ...నువ్వెళ్లి నీ పనిచూసుకో.... నేను వీడితో ఓ మాట మాట్లాడిపోతా... (రామ్యార్టి మాట పూర్తి కాకుండా నే రాజయ్య లేచి కూర్చున్నాడు) సరిగ్గా సమయానికి వాడూ లేచాడు.. రిక్లూలో యింటి వరకు పోవచ్చు (సువర్చుల వెంటనే ఘవర్వాజ్ తీసుకుంది....అది చూసి రాజయ్య వెంటనే మళ్ళీ పడిపోయాడు....చలపతి పరుగున వెళ్లి వాళ్లి పరీక్ష చేసి)

చల : మళ్ళీ స్పృహ పోయింది....

రామ్యా : ఏరా చలపతి...నాకేం అర్థం కావడంలేదు... అంతా అయోమయంగా వుంది... అసలేవిట్రా యిదంతా...లేచినప్పుడల్లా వాళ్లి తలదిమైకేట్లు కొట్టడమేవిటి ? నేను నోరు తెరిస్తే మీరు పోటాడుకోవడం ఏవిటి ?....బయట గడపలో ఆ కానిస్టేబుల్ ఏవిటి ?...

చల : ఆ.... కా..కా...కానిస్టేబుల్...గుమ్మంలో పోలీసా...నువ్వు పట్టుకొచ్చావా.... సేవ... నీ మొహం మండా... విన్నావా...నే మొదటే చెప్పానా....

సువ : అదేం కాదులెండి.... పోలీసే అన్నయ్యగార్ని పట్టుకొచ్చి వుంటాడు....

రామ్యా : పోలీసుని నేపట్టుకురావడం ఏవిటి ?.... నన్ను పోలీసు పట్టుకురావడం ఏవిటి ? ... అసలు మీరేం మాట్లాడుతున్నారో మీకేవన్నా తెలుస్తుందా !....

చల : తెలుస్తుంది రామ్యార్టి...తెలుస్తుంది యిప్పుడిప్పుడే ...తెల్లారిలేస్తే వీధిలోనూ అఫీసులోనూ మొహాలు చూసుకోవాలే.... కనీసం ఆ మొహామాటం కూడా లేకుండా యింత తొందరపడతావా ?

సువ : మీరుండండీ...అన్నయ్యగారూఅయన మాటలకేంగాని మా బీరువా చూడ్చరుగానీ రండి....

రామ్యా : తరువాత చూడ్చాంలేమ్యా...ఏవిటన్నావురా... నే తొందరపడ్డానా... ఏం తొందరపడ్డానో చెప్పురా.... నిన్నేం పల్లెత్తుమాటన్నానా....నీకేవన్నా వీసమెత్తు అపకారం చేసానా.... చెప్పురా...చెప్పు....

చల : చెప్పు రామ్యార్టి ...మొత్తం చెప్పేస్తా....యిదిగో దీని మాటవిని యిలా అయిపోయానురా..... అసలేం జరిగిందంటే... (అంటుండగా సువర్చుల సూత్రాలు

కళ్ళ కద్దుకొని ఘవర్వాజ్తో చలపతి నెత్తి మీద కొట్టింది.....చలపతి బాధగా కుర్చీలో
కూలబడిపోయేడు)

రాముళ్ళ : అయ్యయ్యా... అదేవిటమ్మా... మొగుణ్ణి అలా కొడతావా ?

సువ : నాకు యిలాగే వచ్చండి ... యిందాకణ్ణించి కళ్ళ తిరుగుతున్నాయని ఒకటే గొడవ...
పైత్యం వాగుదూనూ.... రండి బీరువా చూద్దురుగానీ...

రాముళ్ళ : తరువాత చూస్తాలేగాని ... నాకంతా ఏంటోగా వుందమ్మా....

సువ : పైత్యం వల్లే అయ్యంటుంది... కళ్ళ తిరుగుతున్నాయికదూ....

రాముళ్ళ : నాకా.... అబ్బే... అదేం లేదు... పదమ్మా... బీరువా చూద్దాం... ఓ పని
అయిపోతుంది.... (సువర్చులా, రాముళ్ళిరి లోపలికెళ్ళంగానే చలపతి లేచి కూర్చోని
తలనిమురుకుంటా)

చల : దీని మొహం మండా.... ఎంత పట్టు పట్టింది... రాజయ్య ఎలా భరించేడో పాపం...
(అంటుండగానే సువర్చు బయటికొచ్చింది)

సువ : లేచారా... యిప్పుడు చెప్పండి... గుమ్మంలో ఆ పోలీసుని రాముళ్ళార్టే
వెంటబెట్టుకొచ్చారంటారా....

చల : వాడేం... బీరువా చూస్తున్నాడా.... కాస్త మెల్లిగా మాటల్లాడు... వినగలడు... అబ్బా...

సువ : ఆ మాత్రం నాకూ తెలుసండి... గదిలోపలి కెళ్ళగానే తలుపు గడియపెట్టి వచ్చా....

చల : ఓసి నీ అఫూయిత్యం పాడుగానూ వాడేవన్నా అనుకోడటే... సువర్చులా...
ఎందుకొచ్చిన తంటాలే యివన్నీ... ఆ పాపిష్టి డబ్బు కోసం యిన్ని కుట్రలు ,
కుతంత్రాలు, అబద్దాలూనూ....

సువ : నీతి శతకం తరువాత పారాయణం చేసుకుండాం... ముందు ఆ పోలీసు ఎవరికోసం
వచ్చాడో ఏమో తేల్పండి.... అసలే నాకు పోలీసులంటే భయం...

చల : యింకా అనుమానమా రాముళ్ళార్టే వెంటబెట్టుకొచ్చి వీధిలో వుండమని వీడిలా
లోపలికి వచ్చేడు... మనంతట మనం బయటపడి చెబుతామేమోనని
ఎదురుచూస్తున్నాడన్న మాట...

సువ : అంటే చెప్పకపోతే వాణ్ణి లోపలికి పిలిచి...

చల : నీకూ నాకూ పోలీస్ సన్నానం చేయస్తాడు... కేసులూ, కోర్టులూ, గొడవాను.... చీ..చీ..

యిప్పుడేవిటి చేయడం...

సువ : ఆడవాళ్లు అరెస్టుయితే అసహ్యంగా వుంటుంది... పోనీ మనసురాయి చేసుకొని ఆ డబ్బు కాస్తా యిచ్చేద్దామనుకుంటే...రాగానే యివ్వకుండా యిప్పుడిచ్చావనుకుంటారేమో...

చల : యిప్పుడు డబ్బు కాదే ముఖ్యం ...పరువు ఆ ...ఐడియా... వెళ్లి ఆ డబ్బు పట్టా త్వరగా....

సువ : యిదిగో యిక్కడేవుంది....

చల : అరచి చావకుయిప్పుడు రాముర్చై నిజం చెప్పినా పరువుపోవడం భాయం... అంచేత తాత్కాలికంగా ఆ డబ్బు వీడిజెబులో పెట్టామనుకో యిహ మనకేం సంబంధం లేదు.... వాడి జెబులోకి ఆ డబ్బెలా వచ్చిందో మనకు తెలియదు....

సువ : మరి వీడు లేచి నాకేం తెలియదని లబోదిబోమంటే....

చల : ఆ భయం నీకేం అక్కర్చేదు....

సువ : అమ్మయ్య...నాకూ ఓ ఐడియా ...గదిలో రాముర్చై...గడపలో పోలీసు వెళ్లేదాక అసలీ వెధవని లేవనీయకుండా చూసామనుకోండి...ఆ డబ్బు మళ్ళీ మనమే సొంతం చేసుకోవచ్చు... ఏవంటారు....

చల : యింకా బుద్దిరాలేదా... త్వరగా వెళ్లి ఆ రాముర్చైని పంపించు ...యిహ నువ్వేం మాట్లాడకు నాకు ధైర్యం వచ్చింది.... వాడి కళ్ళలోకి సూటిగా చూసి గడగడా మాట్లాడగలను...

సువ : సరే.... అలాగే రేపు మారేజ్ దేకి పట్టుచీర మీరు తెస్తారా.... నన్ను తెచ్చుకోమంటారా...

చల : నే తెస్తానే ..ఒట్టు...తొందరపడక...లేకపోతే మారేజ్ దే నాడే విడాకులిచ్చి పడేయ్... తెలిసుంటుంది.... నిన్నీవిధంగా మెయిన్షైన్ చెయ్యడం కన్నా మనోవర్తికట్టడమే తేలిక...(సువర్షుల వెళ్లింది...అంతలో రాజయ్ బాధగా మూలిగి కదిలేదు.... చలపతి ఆత్రంగా వాణ్ణి సమీపించి పరీక్షగా చూస్తున్నాడు.... సరిగ్గా అప్పుడే పోలీసు అంజనేయులు ప్రవేశించాడు... పడిపోయివున్న రాజయ్యని, పక్కన

చలపతిని చూసి అనుమానంగా చలపతి పక్కన నిలబడి చూస్తుండగా చలపతి రాజయ్యని మరోసారి కొట్టడం తప్పదని రూఢి చేసుకుని ఘ్రవర్వాజ్ కోసం వెళ్ళబోయి ఆంజనేయులు చేతిలోని లారీని మాత్రం చూసి దాన్ని అతని చేతిలోనికి తీసుకుని రాజయ్య నెత్తిన కొట్టి రాజయ్య తిరిగి స్ఫురు కోలోగా తృప్తిగా తలాడించి కర్తని తిరిగి ఆంజనేయులికిస్తూ)

చల : షాకింగ్గా...

ఆంజ : (అనుమానంగా టోపీతీసి) నో మెన్నెన్ (అంటూ తిరిగి టోపీ పెట్టుకున్నాడు)

చల : సారీ సర్..... మీరూ ...మీరూ....

ఆంజ : పోలీసు ఫోర్స్‌తో హెడ్ ఫోర్స్‌ని... పేరేమో ఆంజనేయులు... అంతా ఆనందాఫ్ ఆంజనేయులు అంటారు.... ఏవిటీ అర్ధమైందా....

చల : ఆంజనేయులు వరకు అర్ధమైంది సార్.... ఆ తరువాతంతా అపార్దాలే....

ఆంజ : బాధపడకు ... పోలీసోడంటేనే పెద్ద అపార్దం.... వాళ్ళి పెళ్ళాంకూడా నమ్మదు... నీకు బాగా అర్ధమయ్యేలా ఏ కీలు కాకీలు విప్పి మరీ చెప్పా.... (టోపీ తీసి) యిప్పుడు నేను డ్యూటీలో లేనన్నమాట... నీలాగా ... ఏడిలాగా ... అందరిలాగా ఓ కామన్ మేన్ని ... ఏంటి కష్టం సుఖం, మంచి చెడూ మాటాడుకోవాలంటే యిదన్నమాట టైం.... ఏంటి ?

చల : ఎరేంజ్ మెంట్ బావుంది సార్....

ఆంజ : పూర్తిగావిను (టోపీ పెట్టుకొని) యిప్పుడు ఆన్ డ్యూటీ అన్నమాట... అంటే హెడ్ ఆంజనేయులు ఫోర్స్ మొత్తం మనకి సెల్యూట్ కొట్టాల్సిందే ... ఏలెత్తి చూపడానికి వీలేదు.... యామ స్ట్రిక్...

చల : (సెల్యూట్ చేసి) అరటి పండు వలచి చేతిలో పెట్టినట్టు....

ఆంజ : అర్ధమైంది కదా... వెరీగుడ్ (టోపీతీసి) ఆ.... ఏం లేదు... నా పద్ధతే అంత.... మర్దర్ కేస్ కెళ్ళినా ప్రోసీజర్ చెప్పి ప్రోసీడ్ అవుతానన్నమాట.... పట్టికని ఎడ్యుకేట్ చెయ్యాలి కదా.... (టోపీపెట్టుకుని) కానేపు డ్యూటీ చేస్తా...

చల : అబ్బె యిక్కడ మీరు చెయ్యదగ్గ డ్యూటీ ఏం లేదార్....

ఆంజ : షట్టె... నోటాకింగ్ చెయ్యలేగానీ పోలీసోడికి ప్రతి చోటా డ్యూటీ

వుంటుంది.... పడగ్గది దగ్గర నుంచి పార్లమెంటు దాకా ఏంటి ?

చల : అర్థవైంది గానీండి... యిది పడగ్గదీ కాదు... పార్లమెంటూ కాదు.... మా డ్రాయింగ్ రూం...

అంజ : డ్రాయింగ్ రూమో... హిష్టరీ రూమో గానీ ఈడెవడూ.... రాయబారం సీన్లో
ఎ.వి.సుబ్బారావులా తొంగున్నాడు....

చల : వాడూ ..రిక్షా వాడండి....

అంజ : అమృనాకౌడుకు వీడన్నమాట రిక్షాని రోడ్డుకడ్డంగా పార్లింగ్ చేసేసి
యక్కడ కునుకేస్తున్నాడా యానా కొడుకోస్తం నేను గడపలో గంటనుండి ద్వారీ
చేస్తూ నుంచుండిపోయా....

చల : వీడికోసమా .. అంటే తవరు రాముర్చుర్తితో పాటు రాలేదా...

అంజ : రాముర్చుర్తా.... ఎవడా తొత్తు కొడుకు...

చల : సారీ చెప్పా గానీ ఓ సారి ద్వారీ దిగుతారా .. నా కోసం ... పీజ్స...

అంజ : దిగమంటే దిగడానికి ... ఎక్కడానికి యిదేవన్నా సిటీ బస్సునుకున్నావా !
జనరల్సగా ఛస్తే దిగను... కానీ మొదటి సారిగాబట్టి దిగుతున్నాను....

(టోపీ తీసి) మళ్ళీ మళ్ళీ దిగను.... చెప్పుకునేదేంటో తొందరగా చెప్పేసుకో....

చల : అహ ఏం లేద్వార్... మీరు ఆన్‌లో వున్నప్పుడు... ఐ మీన్ ద్వారీలో వున్నప్పుడు
భాషకాస్త ఇబ్బందికరంగా వుంది సార్... రిక్షా వాడికి.... రాముర్చుర్తికి ఒకే బూతు
వాడుతుంటేనూ.....

అంజ : అదా నీ దోటు .. పోలీసోడికి ప్రజలంతా ఒకటే.... కామన్ లాలీ... కామన్
బూతు... యింతకీ యా విషయం అడగడానికా దిగు దిగని తొందరపెట్టేపింది
(టోపీ పట్టుకుని) రైటుా... యింతకీ యా తొత్తు కొడుకు ఎందుకిలా పడకేశాడు....
(అతడేదో చెప్పబోతుడంగా రాముర్చుర్తి, సువర్ధులా వెనక నుంచి వచ్చేరు)

సువ : యింతకీ బీరువా ఎలా వుందన్నయ్యగారూ...

రాముర్చు : బీరువా అందంగా వుందిగానీ నువ్వు చేసిన పని మాత్రం అసహ్యంగా
వుందమ్మా... లోనికి వెళ్ళనిచ్చి తలుపు కాస్తా బయటనుంచి గడియ
పెడతావా.... యిదేమైనా మర్యాదగా వుందిరా....

సువ : అదా... చీర మరీ అసహ్యంగా వుంటేనూ... మార్చుకుండా మనిపించి...

చల : అవునూ చీర మార్చుకున్నట్టు లేదే... చీర మార్చుకుండామని తలుపేసి మనసు మార్చుకొని వుంటుంది.... ఏవే అంతేగా....

సువ : అంతే... అంతే అన్నయ్యగారూ....

అంజ : ఆగండి... పోలీసోణి పక్కనెట్టేసి మీలో మీరే కులాసాగా కబుర్లాడేసుకుంటున్నారే... నాకాట్టే టైం లేదు... పాయింట్లోకి రండి... ఆ రిక్షావాణి నా లారీతో నా ముందే రఫీమంటూ కొట్టావ్ ...రీజనేంటి ?....

సువ : ఏవిటీ.... నేనటెళ్ళంగానే మళ్ళీ లేచి చచ్చాడా.... అయ్యా పోలీసన్నయ్యగారూ... నిలబడే వున్నారా...అలా కుర్చీండి....

అంజ : కూర్చీను...రూలొప్పుకోదు... ఆన్లో వున్నాను....

సువ : (కొంగుతో ముక్కు మూసుకుంటూ) ...అదా సంగతి చూడంగానే అనుకున్నాను...పైగా ఒకటే వాసన ...కాసిని మజ్జిగ గానీ యిమ్మంటారా....

అంజ : ఎవరూ ...మీ ఆడోళ్ళేనా ...ఆన్లో వున్నానంటే అదనుకుంటున్నట్టుంది...అది కాదూ... యిదీ అని ఎడ్డుకేట్ చెయ్... .

చల : అలాగే సార.... తరువాత తాపీగా చెప్పా... మీలాంటి వాళ్ళగురించి కట్టే కొట్టే తెచ్చే అంటూ తేల్చేస్తే ఏం బావుంటుంది...

రామ్యా : సరే....నే వెళ్ళాస్తారా చలపతీ....

సువ : అలాగే అన్నయ్యగారూ...

అంజ : ఆగు... అంతా దాటించేస్తున్నట్టు డౌట్గా వుంది... ఆ రిక్షా నాకొడుకు పడిపోవడం ఏవిటి ! ఆణి నువ్వు నా లారీతో కొట్టడం ఏవిటి... వీడు మెల్లిగా జారుకోవడం ఏవిటి ! అంతా పెద్ద రాకెట్లా వుంది... విషయం తేలేవరకు ఎవరూ గడపదాటడానికి వీల్లేదు... యిది ఆంజనేయులు ఆర్దర్స్ ...యిప్పుడు చెప్పు వాణి కొట్టడానికి కారణం...

చల : అదాండీ... అదీ... అసలేవయిందంటేండి...

సువ : నే చెప్పా.. మీరుండండి.... ఈ వెదవ మావారి రిస్ట్హవాచీ కొట్టేశాడండి....

చల : నీమొహం మండ (అంటూ ఆంజనేయులు చూడకుండా చేతికున్న వాచీ తీసి జేబులో వేసుకున్నాడు)...

అంజ : ఐ సీ... నిజంగానేనా...

రామ్యు : ఏరా నీ చేతి గడియారం పోయిందా ? ... ఎప్పుడు....

సువ : యిందాకే,... మీరొచ్చే ముందే అన్నయ్యగారూ... ఆఫీసునుండి యా వెధవ
యటు... బీరువా మొసుకుని ఆయనటు... ఛ..ఛ...ఆఫీసునుంచి ఆయనటు...

అంజ : ఆగండి... అంతా అయోమయంగా వుంది.... ఆ పడిపోయింది రిక్షా
వాడేనా... ఈయన నీ మొగుడేనా ?

చల : అవునండి.... నిజంగా ..నిజవండి...

రామ్యు : చలపతీ.... యిందాకొచ్చినప్పుడు నీ చేతికి వాచీ చూసినట్టు గుర్తే...

సువ : అన్నయ్యగారూ... మీరిందాక కళ్ళ తిరుగుతున్నాయన్నారు.... కానేపు రెస్ట్
టీసుకోరాదూ...

అంజ : నే యింటరాగేషన్ చేస్తున్నప్పుడు ఎవరూ నోరెత్తడానికి వీల్లేదు... అడిగిన వాళ్ళని
అడిగినంతవరకు చెప్పండి... మీ యింట్లో పోయన వాచీని వీడే తీసాడని గారెంటీ
వివిటీ ?... నువ్వు చెప్ప....

సువ : అన్నయ్యగారూ ... అసలేంజరిగిందంటే... యివాళ మేము... ఇన్స్టోల్మెంట్ మీద
యినబీరువా కొనుకున్నావండి... సరే రాజయ్య తెలిసినవాడే కదాని రిక్షాలో
తెమ్మంటే తెచ్చినట్టే తెచ్చి టేబిల్ మీదున్న గడియారం కాస్తామాయం చేసాడండి...

అంజ : ఐ సీ... వాడు తీస్తుండగా మీరెవరైనా చూశారా ?

సువ : ఏవండీ... చూశామా ?...

చల : చూస్తే అంజనేయులుగారి అవసరమేముంటుంది ?

రామ్యు : అది కాదురా... అనుమానం వచ్చినప్పుడు వాణి లేపి అడగొచ్చు కదా....

అంజ : ఇదంతా పోలీసు బిజినెస్.... వాచీని వీడే తీసుంటాడని ఐడియా ఎప్పుడొచ్చింది...

సువ : మీరు అడిగిన వెంటనే ... అంటే నా పుద్దేశ్యం....

చల : యింట్లోకి వీడు తప్ప యింకెవరూ రాలేదండి.... అంచేత ఖచ్చితంగా యిది వీడి
పనే ఆయ్యంటుందని యిదిగో వీడు పారిపోకుండా యిలా కాపలా కాస్తున్నాం...

అంజ : ఐ సీ... అమ్మనాకొడకా పని పూర్తి చేసుకుని ఎంత హీన్ పుల్గా
నిద్రోతున్నాడో....

రామ్యు : అవున్నా ... వాడి జేబులో వెతికారా.... ?

ఆంజ : ఆ పని పోలీసోదే చెయ్యాలి...దొంగపని దొంగ చెయ్యాలి...పోలీసోడి పని పోలీసే చెయ్యాలి.... ఎవరి డ్యూటీని వాడు చెయ్యాలి.... అప్పుడే లా అండ్ ఆర్డర్ నిలబడుతుంది.

సువ : పోస్టేండి అన్నయ్యగారూ ...పోతే పోయింది వెధవ్వాచీ.... అనవసరంగా పైరానా పడకండి... కాసిని మంచి నీళ్ళు గానీ... మజ్జిగ్గానీ ఇమ్మంటారా ?

ఆంజ : (టోపీ తీసి) రెండూ చెరో గ్లాసూ యివ్వమ్మా ...కాస్త మగరు కూడా తగిలించు (టోపీ పెట్టి) సరే వాచీ మిస్సింగన్న ఓరల్ కంషైంట్ ఆధారంగా బాధ్యతగల పోలీస్ కానిస్తే.... పోలీస్ ఆఫీసరగా వీడి జేబుల్ని మీ ముందే సెర్చి చేస్తా....

చల : కానీ వుంటుందన్న నమ్మకం నాకయితే లేదు.... ఈపాటికే దాన్ని బయటకు దాటించేసి వుంటాడు.... అయినా పోతే పోయింది లెండి.... డ్యూటీ దిగి కాసేపు రిలాక్స్ యి వెళ్ళండి...

ఆంజ : నో రిలాక్స్సింగ్ బిజినెస్... వాచీగానీ.... గోచీగానీ పోగొట్టుకునేవరకే మీ డ్యూటీ... మీరు మర్చిపోయినా మేము మర్చిపోమూ.... పోలీసోడితో లెక్క లెక్క.... అర్దవైందా ?... సెర్చింగ్ చెయ్యాల్సిందే వాచీ ట్రైన్ కాకపోతే వీడంతు తేల్చాల్సిందే.... (అంటూ ఆంజనేయులు రాజయ్య దగ్గరకు వెళుతుండగా)

చల : రాముర్టీ .. యివాళ నీ డబ్బులు కూడా పోయాయి కదా....

రాముర్మా : నా డబ్బులా....

ఆంజ : డబ్బులు పోయాయా.... ఎంత... వీడేతీసాడా....

సువ : వాడిపనే అయ్యంటుంది... రోజూ వాళ్ళింటికి కూడా వెళుతుంటాడు....

రాముర్మా : చూడమ్మా..... వాడంటే మతి చెడినవాడిలాగా ఏదేదో వాగుతున్నాడు... యిప్పుడు నువ్వు కూడానా ?....

ఆంజ : ఎంత పోయిందో ... ఎప్పుడు పోయిందో త్వరగా చెప్పండి..... ఈ లోపు ఓ మినిట్ డ్యూటీ దిగి రిలాక్స్ పుతా..... (అంటూ సువర్చుల తీసుకొచ్చిన గ్లాసు అందుకుని తాగుతున్నాడు)....

చల : నీవి యివాళ 1500 పోయినవి.... ఆ సంగతి చెప్పడానికొచ్చావ్ అంతేగా ... ఏం మాట్లాడకు... యిదికూడా రాజయ్యగాడి పనే అయ్యంటుంది.... యిప్పుడు

ఆంజనేయులుగారు ద్వార్చి ఎక్కి వాడి జేబులు సెర్చి చేస్తారు... నిజంగా ఆ డబ్బు వాడే తీస్తే అక్కడే వుంటుంది....

రామ్య : నన్న కాస్త మాట్లాడనిస్తారా....

సువ : మీరేం మాట్లాడకండి... పోయిన డబ్బు తిరిగి రావడం మనక్కావలసింది.... ఎలా పోయింది ఎలావచ్చింది...మధ్యలో ఏం జరిగింది అంతా మనకనవసరం...అన్నయ్యగారూ ఆ జేబులు వెదికే కార్యక్రమం త్వరగా పూర్తి చేస్తారా.....

ఆంజ : అలాగే చెల్లమ్మా ... (టోపీ పెట్టుకుని) రైటూ ఎవరూ ఏం మాట్లాడకండి... సెర్చింగ్ చేసే ముందు చిన్నమాట... మీవాచీ...వారి డబ్బు పోయాయి...ఆ రెండింటికి ఏదే కారణమని మీ అనుమానం ...అంతేగా....

చల : అంతేనండి....

సువ : అంతేనండి....

రామ్య : కానీ హెడ్గారూ ...ఓ మాట....

ఆంజ : యింకే మీవద్దు... డిటైల్స్ తరువాత డిస్క్షన్ చేద్దాం.... ముందు సెర్చింగ్ చెయ్యాలి.... (ఆంజనేయులు వెళ్ళి రాజయ్య జేబులు వెతుకుతున్నాడు)

రామ్య : రేయ్...చలపతీ... నీ వరస నాకేం అర్థం కావడంలేదురా....

చల : ఓ క్రణం ఓపిక పట్టు ...తరువాత తీరుబడిగా మాట్లాడుకుందాం....

సువ : అన్నయ్యగారూమీరేం బాధపడకండి.... నెల జీతం అంటే మాటలా.... కష్టార్జ్యితం ఎక్కడికీపోదు.... అక్కడే వుంటుంది (ఆంజనేయులు రాజయ్య జేబులోని డబ్బు తన జేబులోకి మార్చుకున్నాడు కొంతసేపు వెతికినట్టు నటించి గంభీరంగా లేచి రెండు పచార్లు చేస్తూ)

ఆంజ : యూ ఆర్ కరెక్ట్...చూడ్డానికి అలా వున్నాడే కానీ పెద్ద కిలాడీ తొత్తు కొడుకులా వున్నాడు... దొంగ సొమ్ముని ఆల్రెడీ అవతలకి దాటించేసేడు....

చల : అంటే

ఆంజ : అంటే వాడి జేబులో మీ వాచీ గానీ ...వారి కేష్ గానీ ఏమీ లేవు...

చల : ఆ

సువ : మరేమున్నాయ్....

చల : ఏవున్న ఏవిటి..... వాడి జేబులో డబ్బు....కేష్ లేదంటే....

సువ : ఆ.... (ఆత్రంగా వెళ్లి రాజయ్య జేబులు తను వెదికి).... అవును నిజంగా లేవు....

రామ్యా : ఎలా వుంటాయమ్మ... అసలు డబ్బులు పోతేగా....

ఆంజ : ఆ.... ఏటన్నారూ.... అసలు డబ్బులు పోలేదా.... (జేబులు తడుముకుని)

అంతా అయ్యామయంగా వుంది.... అంటే యా తొత్తు కొడుకు యింకెక్కడో చెయ్యి చేసుకున్నాడన్నమాట....

చల : చెయ్యి చేసుకోవడమా !

ఆంజ : యిదంతా పోలీసు బిజినెస్ ...అంతా మర్చిపోండి యింతకీ డబ్బు

పోకపోయినా పోయిందని పాల్స్ కంప్లెంట్ యిచ్చారు అవునా !

సువ : నిజంగా పోయాయండి ..ఎవరు తీసారో గానీ వాళ్ళ చేతులు పడిపోను... వాళ్ళ బి.పి.రైజ్ గానూ.... ఘగర్ కోమాలో పడిపోనూ....ఎ.సి.బి వాళ్ళకి దౌరికిపోనూ....

ఆంజ : (కంగారుగా టోపీ తీసి) అగమ్యా.... అక్కడితో ఆపెయ్ ...నాకు దడగా వుంది.... అసలు కేసంతా కన్సప్యూజింగ్‌గా వుంది.... మీరే మో డబ్బు పోయిందంటున్నారు... అయనేమో పోలేదంటున్నాడు.... వీడి జేబులో కాష్..వాచీ కాదుకదా.... కనీసం బీడీ ముక్క గూడా లేదు.... అంతా అయ్యామయంగా వుంది....

రామ్యా : యిందులో అమోమయం ఏమీ లేదండి.... వీడి వాచీ పోయిందో లేదో తెలియదు గానీ నాదని చెప్పబడుతున్న 1500 కాదు కదా.... పదిహేను పైసలు కూడా పోలేదు.... నే చెప్పేది... నిజం.... రేయ్ చలపతీ యింకాసేపిక్కడే వుంటే నా మనసూ మైండూ పూర్తిగా పాడయ్యేట్టున్నాయి.... నే వెళ్తున్నా వెళ్తున్నా పోడిగారూ... నే చెప్పింది రాసిమ్మన్నా రాసిస్తా....కానీ వెళ్ళి ముందొకమాట ... రాజయ్య చాలా మంచివాడు...నిజాయితీగల వాడు...ఎక్కడో పొరపాటు జరిగి వుంటుంది.... వస్తా (అని వెళ్లి పోయాడు)

ఆంజ : ఈడూ పాపం.... నిజాయితీగల తొత్తు కొడుకు వల్లే అనిపిస్తుంది.... యింతకీ పోయిన డబ్బు వాడిదేనా ?

సువ : నిజంగా వాడిదేనండీ... పోయిన మాట కూడా నిజం....కానీ ఎందుకు అబద్ధం ఆడుతున్నాడో అర్థం కాకుండా వుంది ?

ఆంజ : వదిలేయ్యండి...వాడి గొడవ మర్చిపోండి.... సొమ్ములు పోయాయి మహోప్రభో అంటూగోలెట్టే వాళ్ళకే పోల్స్ చేయడానికి టైం చాలడం లేదు... సరే....కమింగ్

టు దపాయింట్. నాకాట్టే టైం లేదు.... ఈ తొత్తు కొడుకు స్ఫుహాలోకొచ్చే దాకా వెయిటింగ్ చేస్తే బయట లా అండ్ ఆర్డర్ చెయ్యిదాటి పోతుంది... అంచేత నే వెళతా... వాడు లేవగానే స్టేషన్కి తోలుకొచ్చే పూచీ నీది.... ఏంటి... అర్ధమైందా !..

చల : అయిందేదో అయిపోయింది... ఆ వాచీ కేసు కూడా క్లోజ్ చేసెయ్యండి....

ఆంజ : ఏంటి... వాచీ కేసు క్లోజ్ చెయ్యాలా ... కుదరదు.... కేస్ వన్న బుక్ విల్ నాట్ బి క్లోట్ ఎట్ ఆల్... ఏంటి అర్ధమైందా.... వాడు మిస్సయ్యాడో ... నువ్వు ట్రిబుల్స్ లో పడిపోగలవు...

సువ : యిదెక్కుడి గొడవండీ ... నిమ్మకాయ నీళ్ళు తాగి కూడా యింత నిర్మిహమాటంగా మాట్లాడతారా ?

చల : పోయింది మా వాచీ ఏగా.... మర్చిపోండి.... మీకు పుణ్యముంటుంది....

ఆంజ : కుదరదు.... అసలీ రోజుల్లో దొంగతనం చెయ్యడం చిన్న తప్ప.... కానీ మా డిపార్ట్మెంటుతో కోపరేట్ చెయ్యకపోవడం పెద్ద తప్ప.... ఏంటి అర్ధమైందా... రైటుా... మరి స్టేషన్లో (సువర్జల సౌంజ్ఞని అర్థం చేసుకుని వెళ్ళిపోతున్న ఆంజనేయుల్ని ఆపేరు చలపతి...)

చల : మీరాగండి.... ఒక్క క్లాషం ఆగండి మాకోసం... ప్లీజ్...

ఆంజ : త్వరగా చెప్పు... ఏంటి సంగతి....

చల : అహ ఏం లేదు.... ఒక్కసారి ద్వార్యాటీదిగండి.... ఒక్కసారీ....

ఆంజ : దిగను.... నేను ద్వార్యాటీ దిగడం అంటే నీకు చీపుగా అనిపిస్తుందా... యిందాక మట్టుకు యిందాక దిగు దిగని మొహమాట పెట్టి తీరా దిగాక లారీలను గురించి బూతుల గురించి మాట్లాడతావా ! ఉహు నే దిగనుగాక దిగను....

సువ : ఈ ఒక్కసారికి నాకోసం నా మొహం చూసి దిగండి.... కాదనకండన్నయ్య గారూ...

ఆంజ : (టోపీ తీస్తూ) నీ మాట కాదనలేక దిగానమ్మా.... మీకూ నాకూ అందరికీ ఉపయోగపడే మంచి మాట చెప్పుకోండి... త్వరగా ... నే వెళ్ళాలి...

చల : ఏమే.... ఆ డబ్బుల్లోంచి.... ఓ వందియ్య...

సువ : ఏ డబ్బులూ ... మొత్తం మీకేయిచ్చాగా....

చల : ఆమొత్తమూ...అంటే మూడు వేలా...పూర్తిగా....

అంజ : మూడు వేలేంటి... యింకోకేసా....

సువ : ఎంత పనయపోయిందండీ ..అంత వెనకాముందూ చూసుకోకుండా మొత్తం వాడి జేబులో ఎందుకు పెట్టారండీ...

అంజ : ఎవరి జేబులో ...ఎంటి కదా... మీ సాంత గౌడవలైతే తరువాత మాట్లాడుకోండి... నాకెందుకొచ్చింది... డ్యూటీ దిగి స్టోండింగయపోయున్నా....

చల : అయ్యా పోడ్డు గారూ... అయిపోయింది... అంతా అయిపోయింది... ఏమనుకుని ఏం లాభం... డ్యూటీ ఎక్కి సరాసరి వెళ్లిపోంది....

అంజ : ఏంటి....డ్యూటీ ఎక్కి వెళ్లిపోవాలా...నేను వెళ్ళేవాళ్ళి వెనక్కి పిలిచి బతిమాలి డ్యూటీ దింపి తీరా దిగాక ఎక్కేసి వెళ్లిపోమ్మంటావా ...అలాగే వెళ్తా... యిందాక అనాకొడుకుని లారీతో నాముందే కొట్టావ్ గుర్తుండా...దొంగైనా ... మర్దర్ చేసి వొళ్ళయినా పఫ్లిక్ మట్టుకోవడానికి వీల్లేదు... ఆణ్ణి కొట్టినా... చంపినా పోలీసోళ్ళే చెయ్యాలి... అంచేత నీ మీద ఆ కేసు బుక్కుయ్యంది....

చల : నామీదకే...

అంజ : అదే చెప్పేది... ఆణ్ణి చేత్తో పుచ్చుకుని స్టేషన్కొస్తే.... డ్యూటీ ఎక్కుడాలు... దిగడాలు.. హోస్పిటలు.... ఆటలు అక్కడాడుకుండాం... అర్ధమైంది పదా... నే వస్తాను రైటు... (ఆంజనేయులు వెళ్లిపోయేడు)

సువ : ఆయన అన్నంతపనీ చేస్తాడంటారా ?

చల : చేస్తాడే... ఎందుకు చెయ్యేడు... అయినా యిదంతా నీ వల్ల కాదు... మొదట్లో రాముర్చితో యా విషయం అంతా చెప్పి ఆ డబ్బు కాస్తా యచ్చేసుంటే ఎంత హాయిగా గౌరవంగా వుండేది... సామ్మాకి సామ్మా పోయింది. స్నేహితుడికి ద్రోహం చేశానన్న బాధా మిగిలింది...
(రాముర్చి మళ్ళీ వచ్చేడు)

రాముర్చి : నువ్వు నాకేం ద్రోహం చెయ్యలేదురా చలపతీ....

చల : రాముర్చి....నువ్వింకా యక్కడే వున్నావా ?

సువ : అన్నయ్యగారూ...మీరింకా వెళ్లేదా

రాముళ్ల : లేదమ్మా...నా కెందుకొచ్చిందని దులుపుకుపోదామనకున్నా ఏడి పరిస్థితి చూసి కాళ్లాడక గడపలోనే ఆగిపోయా....

చల : రాముళ్లి...నీకు నిజంగానే ట్రోహం చేసానురా.... జీతం యిస్తూ నువ్వు పొరపాటున 1500 ఎక్కువయిస్తే ఆ సంగతి తెలిసి ఈ రాక్షసి దురాశకి పోయి నా చేత యిన్ని దురాగతాలు, దుర్మార్గాలు చేయించింది.

రాముళ్ల : నేను....నీకు ...డబ్బులెక్కువిచ్చానా !...

సువ : అపునన్నయ్యగారూ 1500లకు బదులుగా 3000 యిచ్చారట... ఆ సంగతి చెప్పి పాపం ఈయన మీ ఇంటికొచ్చి డబ్బులు యిచ్చేస్తానంటే నేనే అడ్డుపడి ఆపేసాను...

రాముళ్ల : చలపత్తి... బాధపడకు...జరిగిందేదో జరిగిపోయింది..... మా అమ్మ ఆపరేషన్కి డబ్బులు సహాయం చేస్తావేమానని అడుగుదామని వచ్చి మీలో అనవసరమైన భయాన్ని కలిగించాను... నన్ను కూడా మీరూ క్షమించాలి....

చల : మేము నిన్ను క్షమించడమా ...అంటే...

రాముళ్ల : ఏం లేదు... నువ్వునుకుంటున్నట్టుగా నేను మీకు డబ్బేం ఎక్కువయివ్వలేదు... పది రోజుల క్రితం నువ్వు ప్రావిడెంటు ఫండ్ లోన్ అప్పట్యే చేశావ్ గుర్తుందా !....

చల : అవును....గుర్తుంది...అయితే...

రాముళ్ల : యివాళ జీతం తీసుకునేటప్పుడు ఎన్నిచోట్ల సంతకం పెట్టావో గుర్తుందా....

చల : అంటే....

రాముళ్ల : జీతం యిచ్చే సమయానికి లోను శాంక్షనయి వస్తే రెండూ కలిపి మూడు వేలిచ్చాను.... అంటే...

సువ : అంటే...ఆ పోయిన మూడువేలూ....

రాముళ్ల : మీ డబ్బేనమ్మా....

చల & సువ : ఆ.....

(చలపత్తి, సువర్ణల ప్రీజ్ అయిపోయేరు.... రాముళ్లి అయోమయంగా చూస్తుండగా...రాజయ్య లేచి పెద్దగా పగలబడి నవ్వుతుండగా)